

SUMMER OPEN DAYS

Anno scolastico 2010-2011

Presenta...

**Laboratorio di Progettazione Didattica**

**LEONARDO DA VINCI**

**LEONARDO UOMO DEL MILLENNIO**

A cura delle classi IIA – IIB

Progetto multidisciplinare

Tutor Professoressa Michelina Norelli

A conclusione di un intero anno scolastico trascorso studiando questo grande genio, le classi IIA e IIB hanno potuto esprimere tutta la loro creatività e le loro capacità nella fucina dei Summer Open Days dedicata a Leonardo da Vinci. Il lavoro svolto in classe, a casa e sul campo è stato tradotto in un angolo del Polo Tecnologico immerso in quell'epoca storica, a cavallo tra 1400 e 1500, che ha avuto la fortuna dei vedere all'opera Leonardo. Ricco di curiosità e notizie circa recenti studi sull'uomo che è stato giustamente definito "del millennio", i ragazzi del laboratorio, con il loro frizzante e coinvolgente entusiasmo, quasi imponevano la loro aula come tappa obbligatoria dei Summer Open Days, e avevano ragione!

Antichità e modernità convivevano in quell'aula in uno strano connubio (che tuttavia è indispensabile ad uno studio appassionante e veramente produttivo della storia, insomma, allo studio come lo vogliono i ragazzi - e la nostra Preside): fatti, notizie, informazioni di secoli fa, erano presentati con strumenti di oggi, come ad esempio il video sotto riportato, un'introduzione generale al laboratorio, un tuffo nel mondo leonardiano.

Mentre il proiettore ed il computer di cui le aule del Polo Tecnologico sono dotate mostravano immagini raccolte sul campo dai nostri ragazzi, improvvisatisi anche fotografi e registi, una ragazza spiegava a questo punto il funzionamento di alcuni modellini di macchine inventate, progettate e realizzate da Leonardo, oggi visibili in Presidenza e probabilmente, in un non lontano futuro, in una mostra permanente destinata ad espandersi. Le costruzioni in scala sono state acquistate nella città natale del nostro "eroe", Vinci, dopo un'interessantissima visita al museo della pittoresca cittadella, e sono:

Ala

Ponte

Zappa

Frantoio

Argano

Quest'ultimo, l'argano, era la macchina principale del laboratorio, inventata per la costruzione della lanterna sopra la cupola del Duomo di Firenze, visibile nel museo di Vinci in scala 1:2 – le sue dimensioni erano veramente impressionanti!!!

Zappa e frantoio appartengono invece alla classe di invenzioni per la vita quotidiana: l'uomo ha sempre cercato di diminuire la propria mole di lavoro, ieri scaricandola sugli animali, oggi sui robot.

Infine l'ala è stata una delle macchine che più ci ha appassionato, in quanto, guardando i numerosi tentativi di quell'uomo nel realizzare il suo sogno, capiamo quanta tenacità e costanza Leonardo mettesse nel suo studio e ci viene voglia di seguire il suo nobilissimo esempio.

Poi, i nostri steward da piccoli ingegneri si trasformavano in guide turistiche, portandoci ora al Louvre, ora agli Uffizi nell'illustrare i vari dipinti di Leonardo. Non potevano mancare quindi dei cenni ai maggiori misteri celati nelle sue tele e nei suoi affreschi, come quello dell'Ultima Cena... (video)

I misteri della Gioconda, invece, sono stati spiegati parlando di sezione aurea (foto della Gioconda inscritta in rettangoli aurei). Il bello dei Summer Open Days sta anche nel vedere ragazzi di II fare da professori, in questo caso di matematica, a ragazzi più piccoli ma soprattutto dare ripetizioni ai più grandi e anche ad avventori adulti! Si concludeva quindi in bellezza (è proprio il caso di dirlo) con un veloce excursus del "De Divina Proportione" di Luca Pacioli, illustrata dal grande Leonardo da Vinci.

