



# OPEN WEEK 2013

Giornate di Orientamento di Ateneo

*18-22 febbraio*

## scheda di prenotazione attività

L'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli apre le porte agli studenti delle scuole superiori: visite guidate, simulazioni dei test d'ingresso, percorsi di orientamento tematici, per offrire alle aspiranti matricole un'esperienza coinvolgente alla scoperta dell'Ateneo, della sua offerta formativa, delle strutture e dei servizi a supporto della didattica.

Il programma di ogni giornata prevede:

**9.00 – accoglienza gruppi**

**9.30 – illustrazione dell'offerta formativa UNISOB**

**10.45/11.45 – prima sessione di attività**

**12.15/13.15 – seconda sessione di attività**

Per partecipare, è necessario compilare **entro l'11 febbraio** e inviare a

**SOT - Servizio di Orientamento e Tutorato di Ateneo**

fax: **081/2522350** - mail: **orientamento@unisob.na.it**

la presente scheda in ogni sua parte, indicando, di fianco a ciascuna attività, il numero di studenti che intendono prenotarsi e allegando un **elenco di tutti i loro nominativi**. Ciascuno studente dovrà scegliere **un'attività fra quelle che si svolgono in prima sessione e un'attività fra quelle previste in seconda sessione**.

Agli studenti che avranno partecipato a **entrambe le sessioni di attività di una giornata** verrà rilasciato un attestato di partecipazione valido per il riconoscimento di un credito scolastico.

### INFORMAZIONI GENERALI SCUOLA

Nome della scuola .....

Tipologia e indirizzi di studio .....

via/piazza/corso .....

Città ..... Prov. .... Cap .....

Telefono ..... Fax ..... e-mail .....

### INFORMAZIONI GENERALI SUL DOCENTE REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO (o sullo studente, nel caso di adesioni singole)

Nome ..... Cognome .....

Cell. .... e-mail .....

<b>lunedì 18 febbraio</b>	<b>Prima sessione – 10.45/11.45</b> (indicare il numero di studenti prenotati per ciascuna attività)	
	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>N. STUDENTI</b>
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Scienze della comunicazione</b>		
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Scienze del servizio sociale</b>		
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Giurisprudenza</b>		
<b>CINEMA E TERRITORIO: L'AUDIOVISIVO COME RISORSA PER IL TURISMO</b> - Massimiliano Gaudiosi per il <b>C.d.I in Turismo per i Beni Culturali</b> Una panoramica sullo stretto connubio tra cinema e territorio, alla scoperta del potenziale di attrattività turistica di alcuni tra i più suggestivi luoghi impiegati come <i>location</i> delle produzioni di film e serie TV, dalla Nuova Zelanda della trilogia del <i>Signore degli anelli</i> alla città di Castellabate di <i>Benvenuti al Sud</i> .		
<b>LETTERATURA INGLESE PER L'INFANZIA</b> - Stefania Tondo per il <b>C.d.I in Scienze della formazione primaria</b> Un percorso alla ricerca delle origini letterarie di molti prodotti che popolano il <i>literary merchandising</i> .		
<b>ALLA SCOPERTA DELLA MEMORIA</b> - Nadia Gamboz per il <b>C.d.I. in Scienze e tecniche di psicologia cognitiva</b> Ricordare... Dimenticare... Sono due termini familiari che usiamo molto spesso nei nostri discorsi quotidiani, ma quali sono i sistemi e processi di memoria? E quali sono le loro caratteristiche? Cosa li fa e non li fa funzionare correttamente? Quali parti del cervello rappresentano la base anatomica della memoria? Perché dimentichiamo e cosa dimentichiamo? Durante la lezione discuteremo di questi e altri affascinanti fenomeni che caratterizzano la memoria umana, da sempre un ambito di ricerca di particolare interesse per la psicologia sperimentale.		
<b>LA GESTIONE DELL'INCERTEZZA</b> - Fabrizio Chello per il <b>C.d.I. in Scienze dell'educazione</b> Ti sei mai trovato/a a dover affrontare situazioni di incertezza fra due o più alternative incompatibili tra loro? Ti sei mai interrogato/a sul motivo di questo conflitto e sul modo che hai utilizzato per risolverlo? A partire da queste domande, tenteremo di analizzare i nostri vissuti di incertezza alla luce dell'uso pedagogico della metodologia della transazione sociale, che ha il fine di renderci più consapevoli delle nostre scelte e dei fattori che le influenzano.		
<b>IL RESTAURO DEI DIPINTI DELLA SALA DEGLI ANGELI</b> - Annadele Aprile per il <b>C.d.I in Conservazione dei Beni Culturali – C.d.I. in Restauro dei Beni Culturali</b> Ai partecipanti sarà mostrato l'esito del restauro dei dipinti esposti nella monumentale Sala degli Angeli dell'Ateneo. Al lavoro, durato cinque anni, hanno collaborato studenti dell'UNISOB.		

<b>lunedì 18 febbraio</b>	<b>Seconda sessione – 12.15/13.15</b> (indicare il numero di studenti prenotati per ciascuna attività)	
<b>ATTIVITÀ</b>	<b>N. STUDENTI</b>	
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Scienze della formazione primaria</b>		
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Scienze e tecniche di psicologia cognitiva</b>		
<b>VA' DOVE TI PORTA IL COPY</b> - Fulvio Iannucci per il <b>C.d.I. in Scienze della comunicazione</b> Goldrake o Mazinga? Entrambi beniamini di molte generazioni, entrambi paladini del bene e dotati di superpoteri fenomenali, seppur diversi. Sentimenti pari e armi pari, quindi. Ognuno di noi ne preferiva uno, eppure nel loro epico scontro è stato difficile "scegliere" quale dei due sostenere. Riviviamo quotidianamente tale imbarazzo quando assistiamo all'incontro/scontro di prodotti appartenenti allo stesso settore merceologico che sfoderano armi uguali, ma sempre diverse. Durante la lezione scopriremo quali sono le strategie creative ( <i>copy</i> ) che vengono utilizzate affinché il tanto agognato assenso si trasformi in un "sì" del cliente per la vita.		
<b>L'ASSISTENTE SOCIALE NEL CONTESTO INTERNAZIONALE</b> - Bianca Maria Farina per il <b>C.d.I. in Scienze del servizio sociale</b> Lo scenario politico-internazionale attraversato da conflitti che minacciano la pace di milioni di persone dimostra come l'intervento dell'assistente sociale sia indispensabile in un contesto di solidarietà condivisa, che colloca le azioni di volontariato internazionale al primo posto per la tutela dei diritti fondamentali.		
<b>PUBBLICITÀ INGANNEVOLE E TUTELA DEL CONSUMATORE</b> - Ilaria Caggiano per il <b>C.d.I. in Giurisprudenza</b> L'analisi degli strumenti giuridici di tutela del consumatore contro le pratiche commerciali scorrette poste in essere da parte delle imprese. La lezione, che si avvarrà di strumenti audiovisivi per l'analisi concreta di alcuni messaggi pubblicitari sanzionati dall'Autorità Garante competente in materia, mira a fornire una prima introduzione alla tematica attraverso un approccio dialogico con gli studenti presenti.		
<b>LABORATORI DI RESTAURO</b> – Carmine Megna, Giancarlo Fatigati per il <b>C.d.I. in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali</b> Un viaggio affascinante all'interno degli spazi laboratoriali dove gli allievi sperimentano le tecniche del restauro delle opere d'arte, dei manufatti in legno, dei metalli preziosi, dei dipinti su tela, degli affreschi e le sofisticate tecniche diagnostiche applicate ai Beni Culturali.		

La scheda va compilata e inviata al  
**SOT - Servizio di Orientamento e Tutorato di Ateneo**  
al numero di fax **081/2522350** oppure via e-mail a [orientamento@unisob.na.it](mailto:orientamento@unisob.na.it)  
congiuntamente all'**elenco completo dei nominativi** dei partecipanti

DATA

FIRMA

<b>martedì 19 febbraio</b>	<b>Prima sessione – 10.45/11.45</b> (indicare il numero di studenti prenotati per ciascuna attività)	
<b>ATTIVITÀ</b>	<b>N. STUDENTI</b>	
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Scienze della formazione primaria</b>		
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Scienze della comunicazione</b>		
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Giurisprudenza</b>		
<b>LO STUDIO DELLA PSICOLOGIA: MENTE, CERVELLO E NUOVE SFIDE</b> – Simona Collina per il <b>C.d.I. in Scienze e tecniche di psicologia cognitiva</b> L'incontro avrà lo scopo di illustrare come avviene oggi lo studio della psicologia e come l'analisi dei processi e delle rappresentazioni mentali abbia ricadute importanti nella nostra vita quotidiana e nel modo in cui ci orientiamo nel mondo.		
<b>MARKETING PER I BENI CULTURALI</b> - Ettore Regina per il <b>C.d.I in Turismo per i Beni Culturali</b> L'incontro introdurrà alla gestione e promozione del turismo culturale ai nuovi strumenti di marketing per la valorizzazione del patrimonio - materiale e immateriale - con specifico riferimento al territorio della Campania.		
<b>I DIPINTI DELLA SALA DEGLI ANGELI</b> - Stefano Causa per il <b>C.d.I in Conservazione dei Beni Culturali</b> Ai partecipanti verrà presentato il patrimonio artistico dell'Ateneo, in particolare i dipinti esposti nella monumentale Sala degli Angeli.		
<b>INGLESE IN MUSICA</b> - Emilia Di Martino per il <b>C.d.I in Lingue e culture moderne</b> Laboratorio di traduzione di testi di canzoni contemporanee dalla lingua inglese.		

<b>martedì 19 febbraio</b>	<b>Seconda sessione – 12.15/13.15</b> (indicare il numero di studenti prenotati per ciascuna attività)	
<b>ATTIVITÀ</b>	<b>N. STUDENTI</b>	
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Scienze e tecniche di psicologia cognitiva</b>		
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Scienze del servizio sociale</b>		
<b>ARCHEOLABORATORIO</b> - Carla Pepe per il <b>C.d.I. in Conservazione dei Beni Culturali</b> Attraverso un'attività pratica di riconoscimento delle diverse categorie di reperti, si scopriranno le tecniche utilizzate fin dalla preistoria per la produzione della ceramica, la realizzazione di strumenti e la trasformazione del cibo. Ai partecipanti sarà offerta la possibilità di una visita ai Laboratori di Archeologia.		
<b>IN ONDA!</b> - Arturo Lando per il <b>C.d.I. in Scienze della comunicazione</b> Una visita guidata alla scoperta della redazione della Scuola di giornalismo e degli studi di RUN Radio, la web-radio dell'UNISOB.		
<b>GLI AMBITI DI STUDIO DELLA CRIMINOLOGIA</b> – Maria Laura Cunzio per il <b>C.d.I. in Scienze dell'educazione</b> Una lezione introduttiva alla criminologia, che si occupa dello studio delle cause individuali e sociali del crimine e della devianza. È una scienza interdisciplinare che ha bisogno dell'apporto di giuristi, sociologi, psicologi, psichiatri e di altre professionalità che concorrono a una materia che affronta e analizza casi e temi di grande, tragica attualità.		
<b>Y TÚ ¿SABES ALGO?</b> - Àngels Fumadó per il <b>C.d.I. in Lingue e culture moderne</b> Partendo dalla domanda: Y tú ¿sabes algo de...? si terranno varie attività per far conoscere agli studenti un po' di storia, cultura, letteratura e lingua spagnola.		
<b>LABORATORI DI RESTAURO</b> – Carmine Megna, Giancarlo Fatigati per il <b>C.d.I. in Restauro dei Beni Culturali</b> Un viaggio affascinante all'interno degli spazi laboratoriali dove gli allievi sperimentano le tecniche del restauro delle opere d'arte, dei manufatti in legno, dei metalli preziosi, dei dipinti su tela, degli affreschi e le sofisticate tecniche diagnostiche applicate ai Beni Culturali.		

La scheda va compilata e inviata al  
**SOT - Servizio di Orientamento e Tutorato di Ateneo**  
 al numero di fax **081/2522350** oppure via e-mail a [orientamento@unisob.na.it](mailto:orientamento@unisob.na.it)  
 congiuntamente all'**elenco completo dei nominativi** dei partecipanti

DATA

FIRMA

<b>mercoledì 20 febbraio</b>	<b>Prima sessione – 10.45/11.45</b> (indicare il numero di studenti prenotati per ciascuna attività)	
	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>N. STUDENTI</b>
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Scienze e tecniche di psicologia cognitiva</b>		
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Scienze della comunicazione</b>		
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali</b>		
<b>L'ANTICO COMPLESSO CONVENTUALE DI SUOR ORSOLA BENINCASA</b> - Gian Giotto Borrelli per il <b>C.d.I. in Conservazione dei Beni Culturali</b> Una lezione itinerante che accompagnerà i partecipanti alla scoperta delle chiese antiche, del Convento e del Museo dell'Opera.		
<b>ILLECITO SPORTIVO E DIRITTO PENALE</b> - Gianluca Gentile per il <b>C.d.L. in Giurisprudenza</b> Recenti fatti di cronaca hanno portato ancora una volta alla ribalta il tema degli illeciti sportivi, ossia dei comportamenti diretti ad alterare lo svolgimento o il risultato di una competizione. Si tratta di fatti che interessano sia la giustizia sportiva, sia il diritto penale: i due sistemi sono però molto diversi sul piano dei destinatari, delle conseguenze sanzionatorie e degli organi competenti ad accertare le violazioni.		
<b>TURISMO 2.0: IL MONDO TRA REALE E VIRTUALE</b> - Franz Cerami per il <b>C.d.I. in Turismo per i Beni Culturali</b> L'incontro introdurrà all'uso del digitale nel settore del turismo. Social network e nuove tecnologie per i nuovi turismi e per un turista sempre più protagonista del suo viaggio.		
<b>LA DEMOCRAZIA TRA COMMEDIA E TRAGEDIA</b> - Gennaro Carillo per il <b>C.d.I. in Lingue e culture moderne</b> Democrazia, demagogia, tirannide: sulle patologie politiche tra Platone e Aristofane.		

<b>mercoledì 20 febbraio</b>	<b>Seconda sessione – 12.15/13.15</b> (indicare il numero di studenti prenotati per ciascuna attività)	
<b>ATTIVITÀ</b>	<b>N. STUDENTI</b>	
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Scienze della formazione primaria</b>		
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Scienze del servizio sociale</b>		
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Giurisprudenza</b>		
<b>ARCHEOLABORATORIO</b> - Carla Pepe per il <b>C.d.I. in Conservazione dei Beni Culturali</b> Attraverso un'attività pratica di riconoscimento delle diverse categorie di reperti, si scopriranno le tecniche utilizzate fin dalla preistoria per la produzione della ceramica, la realizzazione di strumenti e la trasformazione del cibo. Ai partecipanti sarà offerta la possibilità di una visita ai Laboratori di Archeologia.		
<b>COMUNICAZIONE E MASS MEDIA</b> - Umberto Costantini per il <b>C.d.L. in Scienze della comunicazione</b> Dal concetto di comunicazione all'uso professionale dei mezzi di comunicazione di massa.		
<b>L'ARTE APRE ALLA DISABILITÀ</b> - Carmela Pacelli per il <b>C.d.I. in Scienze dell'educazione</b> Una visita al Museo Storico Artistico del Suor Orsola, guidata dagli studenti del Corso di laurea in Scienze dell'educazione, che hanno contribuito all'allestimento di un percorso attento alle esigenze delle persone con disabilità sensoriali.		

La scheda va compilata e inviata al  
**SOT - Servizio di Orientamento e Tutorato di Ateneo**  
al numero di fax **081/2522350** oppure via e-mail a **orientamento@unisob.na.it**  
congiuntamente all'**elenco completo dei nominativi** dei partecipanti

DATA

FIRMA

<b>giovedì 21 febbraio</b>	<b>Prima sessione – 10.45/11.45</b> (indicare il numero di studenti prenotati per ciascuna attività)	
	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>N. STUDENTI</b>
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Scienze della formazione primaria</b>		
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Scienze della comunicazione</b>		
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Giurisprudenza</b>		
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali</b>		
<b>LA GESTIONE DELL'INCERTEZZA</b> - Fabrizio Chello per il <b>C.d.I. in Scienze dell'educazione</b> Ti sei mai trovato/a a dover affrontare situazioni di incertezza fra due o più alternative incompatibili tra loro? Ti sei mai interrogato/a sul motivo di questo conflitto e sul modo che hai utilizzato per risolverlo? A partire da queste domande, tenteremo di analizzare i nostri vissuti di incertezza alla luce dell'uso pedagogico della metodologia della transazione sociale, che ha il fine di renderci più consapevoli delle nostre scelte e dei fattori che le influenzano.		
<b>IL CENTRO INTERNAZIONALE PER GLI STUDI POMPEIANI DELL'UNISOB</b> - Mario Grimaldi per il <b>C.d.I. in Conservazione dei Beni Culturali</b> Per molti anni l'UNISOB ha disposto di una delle poche cattedre in Italia di Antichità Pompeiane. La sua attività è stata potenziata dalla creazione del Centro Internazionale per gli Studi Pompeiani, istituito a Pompei nella frazione della Giuliana. Tale Centro dispone del Fondo Bibliografico di Amedeo Maiuri, costituito da centinaia di libri, migliaia di estratti, onorificenze, medaglie, carteggi, foto e taccuini.		
<b>LEGGERE LA LETTERATURA</b> - Paola Paumgardhen per il <b>C.d.I. in Lingue e culture moderne</b> Viaggio nella letteratura: le icone culturali d'Europa dal Grande Fratello all'IKEA.		



<b>giovedì 21 febbraio</b>	<b>Seconda sessione – 12.15/13.15</b> (indicare il numero di studenti prenotati per ciascuna attività)	
<b>ATTIVITÀ</b>	<b>N. STUDENTI</b>	
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Scienze e tecniche di psicologia cognitiva</b>		
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Scienze del servizio sociale</b>		
<b>SAPERE COMPETENZE</b> - Fernando Sarracino per il <b>C.d.I. in Scienze della formazione primaria</b> La nozione di “competenza” è divenuta centrale nel dibattito inerente l’insegnamento in tutte le sue forme e in tutti i suoi luoghi: non si può affrontare il tema del “come” progettare l’intervento formativo se non si è chiaramente definito il “cosa” ne deve essere oggetto.		
<b>GLI AMBITI DI STUDIO DELLA CRIMINOLOGIA</b> - Maria Laura Cunzio per il <b>C.d.I. in Scienze dell’educazione</b> Una lezione introduttiva alla criminologia, che si occupa dello studio delle cause individuali e sociali del crimine e della devianza. È una scienza interdisciplinare che ha bisogno dell’apporto di giuristi, sociologi, psicologi, psichiatri e di altre professionalità che concorrono a una materia che affronta e analizza temi e casi di grande, tragica attualità.		
<b>IN ONDA!</b> - Arturo Lando per il <b>C.d.I. in Scienze della comunicazione</b> Una visita guidata alla scoperta della redazione della Scuola di giornalismo e degli studi di RUN Radio, la web-radio dell’UNISOB.		
<b>ECONOMIA DEI BENI CULTURALI</b> - Paola Fiorentino per il <b>C.d.I. in Turismo per i Beni Culturali</b> Un’analisi del mercato dell’arte e della cultura, con un approfondimento sul ruolo dei diversi protagonisti della filiera, dall’artista al consumatore.		
<b>RACCONTARE L’EUROPA</b> - Eugenio Capozzi per il <b>C.d.I. in Conservazione dei Beni Culturali</b> Un viaggio nella storia tra età moderna e contemporanea.		
<b>IL RESTAURO DEI DIPINTI DELLA SALA DEGLI ANGELI</b> – Annadele Aprile per il <b>C.d.I. in Conservazione dei Beni Culturali – C.d.I. in Restauro dei Beni Culturali</b> Ai partecipanti sarà mostrato l’esito del restauro dei dipinti esposti nella monumentale Sala degli Angeli dell’Ateneo. Al lavoro, durato cinque anni, hanno collaborato studenti dell’UNISOB.		

La scheda va compilata e inviata al  
**SOT - Servizio di Orientamento e Tutorato di Ateneo**  
al numero di fax **081/2522350** oppure via e-mail a **orientamento@unisob.na.it**  
congiuntamente all'**elenco completo dei nominativi** dei partecipanti

DATA

FIRMA

<b>venerdì 22 febbraio</b>	<b>Prima sessione – 10.45/11.45</b> (indicare il numero di studenti prenotati per ciascuna attività)	
	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>N. STUDENTI</b>
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Scienze e tecniche di psicologia cognitiva</b>		
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Scienze del servizio sociale</b>		
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Giurisprudenza</b>		
<b>L'ARTE APRE ALLA DISABILITÀ</b> - Carmela Pacelli per il <b>C.d.I. in Scienze dell'educazione</b> Una visita al Museo Storico Artistico del Suor Orsola, guidata dagli studenti del Corso di laurea in Scienze dell'educazione, che hanno contribuito all'allestimento di un percorso attento alle esigenze delle persone con disabilità sensoriali.		
<b>LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISE OU LE PLAISIR DU TEXTE</b> - Alvio Patierno per il <b>C.d.I. in Lingue e culture moderne</b> La conoscenza dei meccanismi caratteristici dei singoli generi letterari favorisce una rapida lettura del testo scritto/orale in lingua straniera, una migliore comprensione del significato ed una più agevole traduzione. Sensibilizzare alla decodificazione di un genere al fine di facilitare la fruizione, ad esempio, di un testo poetico o di un dialogo cinematografico.		
<b>IMAGO_URBIS. IMMAGINE E STORIA DI UNA CITTÀ</b> - Pasquale Rossi per il <b>C.d.I. in Conservazione dei Beni Culturali</b> Un percorso virtuale tra le strade del nucleo antico della città di Napoli per un'auspicabile tutela dei Beni Culturali e dell'ambiente urbano.		
<b>NUOVI STRUMENTI DEL COMUNICARE</b> - Roberto Montanari per il <b>C.d.I. in Scienze della comunicazione</b> I nuovi scenari e le nuove tecnologie della comunicazione: teorie, progetti ed esperienze.		

<b>venerdì 22 febbraio</b>	<b>Seconda sessione – 12.15/13.15</b> (indicare il numero di studenti prenotati per ciascuna attività)	
<b>ATTIVITÀ</b>	<b>N. STUDENTI</b>	
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Scienze della formazione primaria</b>		
<b>SIMULAZIONE TEST D'INGRESSO</b> per il <b>C.d.I. in Scienze della comunicazione</b>		
<b>FESTE, RITI, TEATRO, PATRIMONI ALIMENTARI – LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA DEI BENI CULTURALI IMMATERIALI</b> - Helga Sanità per il <b>C.d.I. in Conservazione dei Beni Culturali</b> Saranno illustrate alcune attività del piano di studi in Beni demo-etno-antropologici e le attività del Laboratorio di Antropologia Sociale coordinate da Marino Niola, come <i>l'Atlante delle feste religiose in Campania</i> e il progetto <i>I granai della memoria</i> realizzato in collaborazione con <i>Slow Food</i> .		
<b>ALLA SCOPERTA DEL MUSEO DEL GIOCATTOLO</b> - Vincenzo Capuano per il <b>C.d.I. in Scienze dell'educazione</b> Una delle più raffinate collezioni di giocattoli antichi d'Italia è conservata nel Museo del Giocattolo dell'UNISOB: un'esposizione ricca di ricordi e suggestioni, ma anche uno spunto per una riflessione sul grande contributo formativo del giocattolo e sui valori e i modelli che esso rappresenta e suggerisce.		
<b>IL PRINCIPIO DI UGUAGLIANZA</b> - Francesco Marone per il <b>C.d.I. in Giurisprudenza</b> "Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali": discussione di casi giurisprudenziali a partire dall'articolo 3 della Costituzione.		
<b>MARKETING PER I BENI CULTURALI</b> - Ettore Regina per il <b>C.d.I. in Turismo per i Beni Culturali</b> L'incontro introdurrà alla gestione e promozione del turismo culturale e ai nuovi strumenti di marketing per la valorizzazione del patrimonio - materiale e immateriale - con specifico riferimento al territorio della Campania.		
<b>IL SERVIZIO SOCIALE NELLA DIMENSIONE NAZIONALE ED EUROPEA</b> - Carla Acocella per il <b>C.d.I. in Scienze del servizio sociale</b> La tutela dei diritti fondamentali e del principio di eguaglianza sostanziale rappresenta la principale fonte di legittimazione dell'intervento pubblico che nel servizio sociale si identifica. L'asimmetria tra i diritti e i valori sociali, da un lato, e le libertà economiche di matrice europea, dall'altro, pongono al centro della riflessione la questione del riequilibrio potenziale delle due istanze, e, dunque, di un modello sociale europeo.		
<b>LABORATORI DI RESTAURO</b> – Carmine Megna, Giancarlo Fatigati per il <b>C.d.I. in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali</b> Un viaggio affascinante all'interno degli spazi laboratoriali dove gli allievi sperimentano le tecniche del restauro delle opere d'arte, dei manufatti in legno, dei metalli preziosi, dei dipinti su tela, degli affreschi e le sofisticate tecniche diagnostiche applicate ai Beni Culturali.		

La scheda va compilata e inviata al  
**SOT - Servizio di Orientamento e Tutorato di Ateneo**  
al numero di fax **081/2522350** oppure via e-mail a [orientamento@unisob.na.it](mailto:orientamento@unisob.na.it)  
congiuntamente all'**elenco completo dei nominativi** dei partecipanti

DATA

FIRMA