

FORUM DELL'I.I.S. TELESIA@: Direzione Futuro



Il termine *Forum* è il giusto riassunto di un'esperienza scolastica che ha valore di luogo d'incontro di importanti esperienze metodologiche e didattiche ma soprattutto conoscitive.

Un luogo reale e virtuale che si è posto come obiettivo la fruizione di saperi all'interno di un territorio, in cui la scuola funge da anello della catena delle conoscenze che partendo dall'alunno, passa attraverso gli insegnanti e le famiglie e si ripiega sulla *societas* e, soprattutto, sui *cives*. L'obiettivo principale è stato il riposizionamento della scuola all'interno degli ambienti sociali, la restituzione dell'antico valore di *schola* ad una istituzione pubblica che deve invertire la propria funzione rispetto al territorio, da luogo fisico nel quale si

impartiscono i saperi, a centro dal quale dipartono nuove proposte di saperi.

La nostra scuola accoglie implicitamente il concetto di ricollocazione della scuola all'interno del territorio, trasformando in risorsa la mancanza di ambienti scolastici tradizionali: le aule.

Il nostro Istituto, con la pluralità di indirizzi che lo contraddistingue – classico, scientifico, linguistico, delle scienze umane, delle scienze applicate e professionale- dislocato su più territori, è privo di una struttura idonea, nel senso tradizionale del termine e si è dovuto aprire a luoghi esterni per adempiere pienamente alla sua vocazione anche attuando convenzioni con enti locali.

Il Laboratorio Progettuale *Forum* è nato da questi presupposti e si è posto al centro del territorio di Telese Terme, impiegando una parte importante della sua struttura scolastica, la sede del Polo tecnologico, in un expo che ha preso avvio il 7 Giugno e si è concluso l'11 Giugno 2011.

Coniugando la componente scientifica e quella umanistica, si è puntato ad un sapere che non ha confini né orizzontali né verticali, ad una conoscenza che non ha un minore o maggiore, ma solo una metodologia diversa.

In linea con le indicazioni ministeriali in merito a competenze e metodologie didattiche i singoli convegni si sono articolati nel seguente modo:

- **Sulle orme di Arturo**

A partire dalla lettura e dall'analisi di un classico si è intrapreso un percorso che ha toccato le diverse forme di espressione del patrimonio artistico e letterario italiano, sollecitando e promuovendo l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo.

- **Unità d'Italia – cortometraggio;**

Un'esperienza che ha promosso, attraverso il linguaggio cinematografico, la partecipazione responsabile - come persone e cittadini - alla vita sociale favorendo l'ampliamento degli orizzonti culturali nella difesa della identità nazionale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.

- **Leonardo da Vinci: l'uomo del Millennio;**

Sulle orme di Leonardo, l'apprendimento dei saperi e delle competenze è avvenuto per ipotesi e verifiche sperimentali, raccolta di dati, valutazione della loro pertinenza, costruzioni di modelli;

- **La Lingua fattore di Unità;**

Il possesso sicuro della lingua italiana è indispensabile per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.

- **Sulle tracce dell'Unità d'Italia**

Il percorso ha consentito agli studenti di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente.

- **Noi nel mondo: percorsi di geografia umana**

La competenza digitale ha arricchito le possibilità di accesso ai saperi, consentendo la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento

- **Vado oltre: resoconto di un'esperienza di alfabetizzazione poetica ed emotiva;**

La percezione del linguaggio poetico è divenuta veicolo di espressione universale dell'animo umano.

- **Corto circuito: storia di dei, eroi ... e canzonette;**

Si è trattato di un percorso creativo di reinterpretazione di miti e leggende in chiave ironica e secondo i modelli della società contemporanea.

- **Naturalmente sani: healty lifestyle;**

La lingua straniera che si pone scopi comunicativi ed operativi legati alla salute e al benessere

- **Attualità inattuale dell'apologia socratica;**

Un incontro tra l'universo astronomico e quello interiore, che ha avuto l'obiettivo di ricercare se stessi e il mondo circostante, attraverso forme artistiche, quali il disegno, la musica e soprattutto il teatro percorrendo sentieri inusuali.

- **Maledetto sia Copernico;**

Partendo dalla rivoluzione scientifica, collocandola tra la data di pubblicazione del capolavoro di Copernico "Le rivoluzioni dei corpi celesti" del 1543 e dell'opera di Newton "I principi matematici di filosofia Naturale" 1687, si è arrivati ad analizzare il proprio universo, fatto di sentimenti, emozioni e infinite connessioni con il proprio io interiore, scoprendo dimensioni infinite, uniche e molteplici...

- **Laboratorio segnali 2: parla con me**

Un itinerario educativo e formativo che ha coinvolto in modo attivo e partecipativo i giovani, rendendoli protagonisti nel loro faticoso percorso di "farsi adulti".

I modelli curriculari di apprendimento adoperati per la costruzione dell'expo sono diversi nella tipologia prescelta, ma si sono accomunati dalla scelta di posizionare centralmente la competenza. Tale tipologia didattica di tipo laboratoriale ha spinto lo studente all'interesse verso la materia, l'argomento studiato e non in ultimo la curiosità intellettuale

La metodologia didattica adoperata ha avuto una duplice valenza:

1. rendere gli studenti attuatori e fruitori dell'esperienza conoscitiva con conseguente promozione e divulgazione sul territorio
2. stimolare processi di emulazione tra i ragazzi stessi, innescando meccanismi di sana competitività culturale.